الشعب الاريتري يواصل النضال من اجل كل القوى التقدمية في العالم تقف الى جانبه

في الاول من أيلسول عام ١٩٦١ بدأت شعلة الثورة الاريترية تتوهج في الريف اولا ومن ثم امتد نهيبها حتى شمل كيل ارجاء البلاد ٠٠ وكانت الثورة الاريترية مثل اغلب الثورات الشعبية التحررية فسي العالم فقد بدات بثلاثة عشر مقاتلا وخمس بنادق فقط ، ولكن رغم قاة ددد المقاتلين ففيد اثبتوا جدارتهم ومقدرتهم العالية حين حققوا انتصاراتهم الساحقة علىي

منى يكون ـ يقية لجنة الاحتفالات بعيد الطفولة ، دراسة في هذه الناسبة ، عـن احتياجات الطفل الاردنى وصحته والاسرة وعلاقتها بالطفيل ،

ووسائل تثقيف الاطفال ٠٠. وممايد ذكر أن عدد الاطفال في العالم بيلغ البوم منيار ومائتسى مليون طقل ، منهم الربع فقسط تقريبا _ ٣٠٠ مليون طفــل __ يعيشون في مستوى معقول وتتوفر لهم فرص الحياة الكريمة ، بينما الباقي من طفال العالم الثلاثية ارباع ـ ۹۰۰ ملیون طفل _ هــم فرائس للجهل والمرض والفقير

ولا يزال في المالم اليوم ٨٠ مليون طفل يعملون من أجل كسب لقمة العيش وعادة يعملون فسي وظائف ذات اجور منخفضة وفي طروف صحية سيئة •

ويشتغل أطفال تتراوح اعمارهم بين سلة أعوام و ١٥ عاماً وبعضهم دون السن المدرسية ، في المصانع والورش والمزارع وورش الينساء والمطاعم في البلدان النامية •

ويؤخذ من دراسة اعدتها منظمة العمل الدولية أنه حتى في أوروبا والولايات المتحدة يعمل الاطفال في الزارع والحواليت أو الطاعسم أو في توزيع الخليب والصحف . ان كل طفل في العالم يجب ان

يتمتع بالحقوق التي يتمتع بها اي طِفِل آخر ويجب على المؤسسات تقديم المناية والرعاية الكاملية للأطفال •

ان أطفال العالم يموتون مين الجوع ويموتون بالرصاص ء فملي يكون لهذه الطغولة البائسة يسنوم

انتصارات رائعة • لقد استطاع الثبوار فسي

اريتريا إن يقلبوا المعادلة التي حاءل الاستعمار فرضها حينما حنفوا انتصاراتهم الرائعة فيسي تحرير اراض شاسعة من اراضيهم ٠٠ وأكد الثوار عدالة قضيته__م بحصولهم على مزيد مسن السلاح وتأييد ومؤازرة كل القوى الخبرة

تعميم تعليمات ــ بقية التعليم الاكاديمي و ٧٠٠ مـــن الطالبات الناجحات للقبول فيي التعليم الاكاديمي • ونصت المادة السابعة ، على ان

نسبة القبول في الاول الثانــوي المهنى ، والمراكز الحرفية مسن المدارس الحكومية والخاصة الا تقل عن ٤٠٠ للناجحين من الذكور و

٠٠٪ للناجحات من الاناث ٠ واستثنت المادة الثامنة مسين النظام (مديريات التربية فيي المحافظات والالويسة) التبي لا يكون الاستيعاب في التعليم المني فيها كافيا ، وأعطى النظام وزيـر التربية رفع نسبة المقبولين فسي التعليم الاكاديمي من الذكور الي ٧٥٪ و ٨٥٪ للناجحات من الاناث واشترطت المادة التاسعة للقبول

في الاول الثانسوي الاكاديمي أو المهنى أو المراكز الحرفية : - أن يكون الطالب ناجما في

- الاي تجاوز سنه في بداية العام الدراسي الثامنة عشرة للمقبولين في التعليسم الثانوي الاكاديمسي ء والتاسطة عشرة للمقبولين فسي

أحكام هذا النظام

صاحب الامتياز دايس النجرير المسؤول بديسر التجرير منري إبر جيده

التعليم المهنى • - يتم توزيع الطلبة القبوليين علن مختلف أنواع التعليم، الثانوي ممن مديرة التربية الواحدة أو أي جزء منها ، وفق أسلسل معدلات علاماتهم الملويسة مع مراعساة الاستعمارية ؟

- لاي سمح للطلبة القبولين في التعليم الثانوي المنى التحول الى التعليم الثانوي الاكاديمي وأعطت المأدة العاشرة الوزيسر سعيدة ورغده لاطفائنا الاعزاء المعارة التعليمات اللازمة لتنايسة

﴿ فَحْرِي أَبِو همده ١١

الزامسات و تبارع سينما العربي - عيسل حسان ا

قادرا على مجابهة مخططات الاستعمار والتصدي لاعمالها ان شعبنا في آريتريــا المجاهدة يواصل النضال يوما بعد

أخر وبقدر صموده فهدو يحقق النصر تلو النصر ويثبت للعائسم اجمع شرعية نضاله القدس • الا أن العملاء والاستعمار يحاولون خنق ارادة هذا الشعب وتطلعاته الشروعة 6

 ان ارادة الشعب الاريتري تؤكدها باصرار ثورته العملاقــة التى سوف تتكلل بالنصر النهائى حين تندحر والى الابد قوى الظلم

كلمة _ بقية

والحريات التي وافقت جميــــع الدول على ان يستمتع بهـا كــل طفل دون استثناء ، فان الـدول الاستعمارية في شتى بقاع العالم ، لا تحترم هذه الحقوق ، وتقيف على رأس هذه الدول الاستعمارية

اسرائیل ، التی سفکت مسن دم الاطفال ما سفكت خاصة بعد حرب ١٩٤٨ و ١٩٥٦ و ١٩٦٧ ومـــا يتعرض له أطفالنا في جنوب لبنان من جراء غزو سلطات الاحتملال

للقرى والمخيمات اللبنانية •

ولكن هل تبقيي اعتداءات اسائیل دون رد ؟ وهـــل یکون الرد العربي تويا على هذه الاعمال التي تذبح على مذبح المطامسع

سؤال علينا أن نتذكره في هذه المناسبة ، واللي نامل أن يعمل العالم باخلاص من أجل حيساة

هاتيف ۽ ١٠٠٠ ۾ ١٤٧٨٠ عن سا ١٠ ١٢٥٢٥

في العالم التي تناصر اليوم الثورة الاريترية وتقف الى جانب ثوارها الشجعان • •وقد اصبحت الثورة والعدوان وترتفع راية الثوار في الاريترية تملك اليوم جيشا كاملا

مئات القصص كتبت عسن بطولات قام بها اطفال ، وما حدث منذ أيام في مضيق جينيتوز جنوبي غربي قرنسا ، لا يقل عن الحكايات غرابة

ابحر صبي عمره ١٢ سنة يدعى سيبسنيانك ازاجوس مع أمه واحد اقرباء العائلة على ظهر مركب جيروند جنوبي غربسي ارنسا والمركب بطول عشرة أمتار و ٢٤

كان مقررا أن يقوم الثلاثة برحلة الى البحر المتوسط اكن عاصفة هبت وارغمتهم على العودا الى مضيق قريب •

والمؤسف أن الامر لم يكن سهلا وسقطت الوالدة والقريب في البياه ٠٠ ماذا فعل الصبى ؟ لم يفكر بالنجاة لوحده بل حاول انقاذهما طيلة ساعات ويكل ما أوتى مسن

وحين يئس تماما قاد الركب من العودة سالما الى الياسة ..!

بالانباقة الى القولا الجسدية خيزة في الملاحة والتعاطي صع الامواج والرياح الضلاعن مدوء الاعصاب التام ، وما عجز عنه إحار عليق

الجزء سيستيان الصغير بشكل يصنب تصديقه

الاشتراكات و للدوائر والمؤسسات ولا و للمدارس والطلبة ١٠ دنانين

عمان ــ الاربعاء ٢٢ محرم٠١١ هـ الوافق ١٧ تشرين الا ول ١٩٨٤ م ــ العدد ٢٤٣ السنة الثانية عشرة . FARIS NEWSPAPER ' AWKEKLY FORTHE YOUNG GHNERATION No. 343 17 OCT. VOL 12 ARMAN

الصهيونية في دياركم ، وكيف تمامل هذه السلطات الاطفال

الصفار الذين في مثل سنكم . ها انتم تذهبون الآن الــى

المارس القريبة من منازلكم ،

فهل تعرفون كم تبعد المدارس

ان كثيريــن --ـــن الاولاد

ايها الاصدقاء ٠٠ مَّلُ فَكَرِتَمَ وَانْتُمَ لَلْهَبِــونَ الآنَ الى مدارسكم ، في زملاء لكم اخرين يعيشون معرومين من التعليم ؟

لا ، لا تنظروا الـــ الامـم
الاخرى ، ، بل انظروا خلـف
الاسلاك في وطنكم المحتل ،
انظروا الى مـا تفعله الايدي

البعيدة ؟ المحتلة ، متد حدد احسد

وها انتـم تذهبون الـــى
المـدارس في السيـارات • •
فهـل تدرون كيـف يذهـب
الصفـار الــى مدارسهـم

انهم يمشون علـى الاقدام كيلو مترات عديدة ذهابا وايابا بيو صريب سيده دسب وايب في كتابه « العسرب في اسرائيل» القي صبري جريس الكثير من الاضواء على مشكلة تعليم العرب في الارض المعتلة ولكن هل عولجت هذه الشكلة الواقع أن المشكلة تزداد مصع الايام تعتيدا ؛ وهذا ما تطرحه الصحف الصادرة في الارض

اسس الشكلة التعليميسة الطلبة اليهود ؟ » .

المدارس العربية ، • حالة الأبنية التي تتدمور الى الوراء ، لهي حين نجد العمران يسنود كافة المناطق

ا معنويات الملمين هابطة

• بعد شهر او شهرین من الدوام المدرسي تنتهى طباعة الكتب ه مل يحدث هذا مـــع

المختصيس والمتفرغين اسى

بسبب تدنى الاجور، والفوضى المستشرية في المعارف الغربية عيما يتعلق بالنفتيش ، والنقل والفصل التعسفي ٠٠

يتعلمون في مدارس بالقسرى المجاورة ، وهناك أولاد فسي سن التعليم والصنفوف الاولى يبتون في البيوت بسبب بعد الدرسة والسير في طسرق وعرة مليئة بالصخور و النتص الهائل في المعلمين

لماذا لأتعامل وزارة التربية والنعليم لحكوبة سلطات الاحتلال الاطفال المسرب كاترابهم الاطفال اليهود ؟ لَاذا لا تفتح لهم الدارس ؟ لماذا لا تطبع لهم الكتب في وقست

ان هذه الاسئلة ، واسئلة أخرى غيرها طرهت وتطرح منذ سنوات وسنوات ، وببتي نظام التعليم « العربي » سبي الاراضي المحتلة ، كحكايـــــ ابریق الزیت ، یتکرر کل عام، وعلى نفس الوتيرة .

لتدريب الكلاب هذا المنوان يبدي غريبا بلا

شك ، ولكنها الحقيقة التسي ق بريطانيا ، تاسست كلية ولتدريب الكلاب على مختلف والواع المن واوجه النشاط وعلى مختلف أوهبة النشاط ا وكالقتال والإخلاص والإعبال ه النزلية ، كمراسة طفيل 8 الفائلة والذهاب اللي بانسع العُضَار السراء حاميات ربسا النزل التي تكتب ورقة بأنواع الفضار وتعلقها بسالة تعليق على عنى الكاب . . وبالإضافة الى ذلك بامكان الكلب أن يجر وعربة الاطفال وأن يرفه عنهم البقية على الصفحة الاخبرة

عن بيوت الاطفال الصفار في الصحانيين في الارض المطأة الارض المحتلة ؟

في هذه الايام تصادف ذكرى اندلاع حرب تشريان الميدة ، آلتي ما أن أعلن عن الدلامها حتى راحت القيادات العربية على المتداد الوطن الكبير تهيء نفسها لهذه الحرب ألتي اعتبرتها فرصتها الذهبية من احسل تحرير ارضهست المنتصية ، مكانبت مساهماتها كيرة وكيرة جدا كشفت عن قدرة الأمة العربية في اسراز طاقاتها ، فكانت مساهمات الاردن قبد دممت حركسة التحرير بارسال الجيش السي خطوط الواجهة ، وشهدت الايام الاولى من المسرب انتصارا ساعف للقسوات العربية بعضل قدرة الماتسل الفرني من جهلة وغليبان العبوش لاسترداد كرامتها من ههة الفرى .

فلسطين هي القضية الركزية في نضال الأمة العربية . و معلاً وصل الجيش الاردني الى سامية العركة ، وقلت ورقم أن الاردن سنتم بالباء العرب من الاقامات ، ألا أنه كل طاقاته في المركة ألسى كان على اتسم الاستعسداد



جانب الحيوش العربية الأخرى التي المتركة و المركة و المركة و المركة و المركة ال لها وثيل في تاريخ المسروب ب لكن الشيء الذي حصل ؛ إن المركة لوقفت فجاة رفسم الانتصار الجزئي الذي تحقق



ملى الكيل ا

أقوال مأثورة

تيل لمعاوية ولم يرد على

رجل قد اساء اليه دونما مبرر

لا تكيل له يا المسيم

المؤمنين وانت اقدر الناس

المجاب : ويحكم ، وهـــل

يعتل أن أرغع من شنأن همجي

أمــر عسكري

قديــم جدا

تبل عشريسن سنة قسسال الطبيسب العسكري للجنسدي

البريطاني جاري كولديك عندما

محصلة الدخسول الخدسة العسكرية (عليك أن لا تجهد

نسك كثيراً) وسأل الجندي الشاب ماذا يعني أن لا يجهد ننسه .. لا قال الطبيب مازحا

(من الآن وصاعدا لا حب) .

وانصاع الجندي كولديك

للابر وحتسى عندما تسسزوج

انصاع . . وازعبج ذاــــك

زارجتة معه ، وذهبت السي

الطبيب الذي قال بأنه لا بد من

فخص السروج ، فاستدعساه

ولشد ما كأن أستغراب الطبيب مندما وحدد الجندي سليما لا مرض ميه ولا علمة ، وعندما

ساله لماذا لا يقترب من زوجته

أجاب: الامر هو الامر ويجب أن يطاع م، وأخبسره بأسر

الطبيب المسكري .. وهنا الجرج الطبيب وهنو فالسند مسكري أيضا ورقة مسكرية

طبية . . يأمره فيها بالغاء

الامر القديم .

هذه لعبة شعبية غالبا ما يلعبها الذكسور مسن الاولاد من بينهم واحدا بطريق القرعة لتكسون اللعبة ((على امه)) اي ان من مسؤوليته حماية هدفة اللعبة · · والهدف هو نقطة معينة على ظهر جدار معين ٠٠ يدير ذلك الولد ظهره السي الجدار ويفهض عييه ٠٠ وفي هــدا الوقت ٤ يختفي باقــي الاولاد عن الانظار ، أذ بدهبون الاختفاء وراء جدار او صخرة او كومه حطب او في اي مكان يبعد عن انظار الولد الواقف من الانظار ، أذ يدهب عند الهدف ٠٠ ويصيح دلك الولد قائلا :

ـــ فتح ٠٠ (اي هل افتح عيني ؟) ويظل مغمضا عيليه ومديرا الهره الجدار حتسى يتلقسني الجوااب بنعم ، او تخفت كسل الاصوات ١٠ وعندها يتحرك الولد الواقف عند الهدف ، أو الاولاد ، وذلك القبض على

احد الاولاد المختفين . ويحاول الاولاد المختفسون عن الانظار ، كل على حده أن يستفل فرصة ابتعاد الولسد الواقف عند ﴿ الصلح » ، عن سكانه ، ليسارعوا السي ألوصول الى ذلك ((المصلح)) من مقبة الوقوع في تعضة الولد المسؤول عن الهدف . وبدلك يجمون انفسهم لهائيا السؤول عسن ((المسلح _ الهنف)) يحاول القيش على ولد يسلنه المنؤولية قسي ولد يسلبه المسؤولية من اللعب اللهورة اللانية من اللعب والأولاد الإفرون يتعاول للوصول المالية من المالية ومن المال

اللعب مع شكسبي

يوم وراح يوجه السي اخيسه مبارات غريبة على الاب الامي

فأمتعض الآب منه واخذ يعنف

الابن على تلك العبارات نقال

له الصبي محتجا : ولكنن شكسبير استخدم هذه الالفاظ

عاد الابن من المدرسة ذات

الطبيب للمريض المجنون وكيف عرفت أنك نابليون ؟ الجنون : سممت صوت ملاك بحدثني اثناء نومي ويتول

سيفك فالعدو يقترب

نابليون والملاك

ـ مم يا ئابليـون واحمل المجنون الثاني : هذا الرجل يكذب ، غانا لم أقل لـــه شيئا

المراب الخبر الارنبي الخبر الارنبي وانا اترجمه في المنزل . اعداد " ليلى القسوس

ترجمة الخبز ذهب رجل الى مرن ليبتاع

كيلو غراما من الخبز العربي

ولكنه لم يجد طلبه بل وجـد

خبرًا المرنجيا منال الخبار :

فصناح الآب ثائسرا: اذن فائي امنعك أن تلعب مسع شكسبير هذا بعد اليوم . من هذا التبيل ،

ميلاحظ الماته :

٦٠ ستكون ارفام الندمات العامة كايلب :-

مَن حَارَجُ مَدِينَةً مَا دَبَّا أَ وَمِثَالَ وَلِكَ لَطِلِهِ ٱلْمِرْمُ الْمِدِيدِ \$ 02216 مِيمَ امْسافة " ٨ . أ

المدسب العتام المهند المعاصلي

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بدونة ماذبا

نعان موستسة المواحثلات السلكية واللاسكية ان عملية تحويل لمستركين من لمقاسم المشغلة الى لمستم الديكة وإلى الرمن الرمني لرديد لمديرة ماديا سنرف تمام الساعة الدارية شاد بوم لمدين المولوس ١٩٨١/١٨، ١٩٨١م، وطالان عملية التحويث فنم ابذ فد المذينة المهالفية الصادرة والواردة المنتركين على هنذ المقسم لمدة ساعتين تغيبا وفان لمؤسسة مرجوتعان السادة مشتركيها المهالف

مسلاحط المستركة المستركة المستركة المستركة المرادة المرادة المرادة المستركة المردة المستركة الم

الشرطية (193 ، الشكاوكيت والنفطيان عا ، الدفاع المدليت ١٩٩ ، و ولدستعادمات الدولية ١٠ الدركية والوطنية ١٠ الدولية والوطنية ١٠ مجز المكا لمات الدولية والوطنية ١٠ ٣- يبنى رمر مديية ماديا كما نسو ١١ ٨ ٠ ١١ ووُلاك ما ضافته الى الرقم الحديد يتدالطلب

ارسادات العصول على المسدية المتنازة مين التست الالكرون الحديد

اعسلان

تتصبح تدركة نصفاة البترول الواطئين ومختلف الدوائر العكومية والمؤسسات العامة والخاصة في مدينة عبسان بالمبادرة مسن الآن بطلب المحروقات مسن مادين الكسال والمشؤلار لغايات العينشسة للتوم الفركة ووكنسلاء التوزيع برامين احتياجاتهم ، كسا تلمنح أن يتم التلكد بن خاند المُرَّانَاتِ مِن الصوائب والماء عبل العبائد بالمجرو فانت

النامينكم ترجو الاتصال بارقام الهوانف التالية : ٧٧٥١٢١ ١٢١ ٥٧٠ شركة مصفاة البنزول ــ ام الحمران

٢- ا صبح رقم بشكاوي للتبليغ عن الاعطال (١٤) بدلاً من (١٥). المشادات للحصول على الخدمة المتان من المنستوالا لكتروني الجديد المشادات للصصرول على الخدامية الممسان حس الملمسود والمستودية الموسود المعادية المستودية المعادية المع

مؤسّبَة المواصلات السّلكة واللاسلكة

تعلق مؤسسة الموامَّ الذي إسكية واللاسكية ان عملية نحول لمنتركين من لمعثر لإلكترديكاني لغيم الحالمة برالالكتروني لجديد في عردية الزرقاء شقتم في تمام بساعه لساسوس سادين بنصر ١٧٩٢٠ ولما كانت عملية التحريلي فحتم ايقاف الحنيسة الهاننية الصادرة والواردة المنتركين على هذا

المعتب لمدة ساعتين تعربه المفات المؤسَّسة ترجوتعادِّن إسادة سنركي لهانف في مديده لزوّاد

د سوف تصبح الرفيام لمشتركين على لعدًا المتسم مكونة من است خافات ودلك ما صاحة لرتم ٩

المحتر الجديد ١٠٠٠

يبقى مِزْمَدَنِية لِزِيَّاء كما هوَ (٩.) وذلك باصافته لم الرقم لجدثي عندلطلبُ من

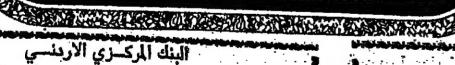
خارج مَدينة الزيقاء قيشال ذلك لطلب لمِيم الجديد ١٠٠٠ ميم أضافة ١٩١١،١

مالحظه هات :-

المت يساررهم المشترك المالمي

من اليساكالي :- ١٠٩١ ٩٨١ ٠٠٠

مشكال



مهسان يعلن البنك المركزي الاردني ما يلي إ - أن النسط الاول من عوائد الاميدار المادي والمشرين من سندات التنميسة المسجلة استعقاق ١٩٩٢

يستحق الدفع بتاريخ ٣٠/١٩٨٤ ٠ ٢ ـ أن التسط العاشر من قوائد الاصدار الثاني مشر بن سندات التنبية السجلة استحداق ١٨٨١ يستحق الدنيع بعاريخ ١/٠١٠/١٠

م يبران الشيط الحادي عشر من موالد الإحدار الحادي عهر من سندات التنبية السجلة استحتاق ١٩٨٩ يستحق الدنع بتاريخ ١١٨١/١٠/١. وشيعوم ألبتك الزكاي بدلع فيدة بعده الموائد لاصحابها





مقطع عرضي يتخذ عدد حلقات النبو في مقطع عرضي لجذع شجــرة اساسا لتقدير عبرها ، على وهه التقريب ، بحيث يتـم القطع من ناهية العرض .

أورانوس كوكب من كواكب المهوعة الشمسية ويبلغ قطره أربعة امثال قطسر الأرض ، يومسه عشر ساعات واربمین دقیقه ویقطع مداره فی ۲۰ر۸۸ سنه

البراكين المؤثرة من البراكين المؤثرة فـــي الوقت الحاضر في العالم هي البراكين الواقعة في منطقــة ملابو حيث بوجد في هــــده النطقة ٩٣ بركان أرضيواننان

واعها وغرائبها:

اما في اليابان فالبراكيان الارضية يبلغ عددها ؟} والماثية ؟

وفي وسط امريكا ٣٦ بركانا وفي أمريكا الجنوبية ٣٠ بركانا وتحتوي منطقة كآمجاتكا في الاتحاد السرفيتي على ٢٢ بركانا وفي اسبانيا ٢٢ واشهر

أَلْبِراكِينَ فِي الْعَالَمِ تَقْعِ فَسَيَ ابطاليا وتسمى بركان ((انتا)) وبركان فينزوف

بيدو إن الرحل الذي ابتكر طريقة تعليب الطعام الطازج استعمل القاني الزجاجية ، وليس علب الصفيح ، وكسان اسمه ((نيةولا آيير)) ، وكان فرنسيا يعيش في باريس في معمل لصنع الفطائر ، وفي وقت لاقي فيه الكثير من الجنود حتفهم بسبب مرض الاستربوط الذي أنج عن عسدم احتواء طعامهــم ع

وكانت من نصيب ((أيسر)) طبعا ، السدي كان بحفسظ الطعام والفواكه في قسسان زجاجية مفتومة ، بعسد أن ينظفها ويطبخها أو يفليها .

وَبعد ((بير) هاء المندسان ((دونكين)) و ((هول)) ووجدا أن غاني الزجاج سهلة الكسر واستبدلاها بعلب الصفيح .

وفي سنة ١٧٩٥ ، خصصت المكومة الفرنسية جالسزة ،

ان يبتكر طريقة لحفظ الطماء

منوعات

و ثم اللوصل اخيرا السي هينع اصغر محرك في المالم بيلغ وزله ١٤٠ غم وطواسه

البراكين الساكنة ومن البراكين الساكنة هم بركان (فوديزياما) الواقع في سواهسل خونسيم في اليابان جبث يثور هذا البركان مرة او برنين لكل ١٠٠ سنة .

منطقة كالملسة بحدود عشرة

كياو مترات وادت السي وفاة

الفازات واطلقت الاهمار المانهة التي ارتفعت في الجو

لسافات بعيدة جدا اي حوالي

مسافسة ١٦١٧ مترا عسسن

مستوى سطح البص وبقست

قسم من الاحجار الملتهبة فوق

همة البركان تتدلى كانهـــــا

سمياح يضيء التطقة علسي

مترا والذي يمتبر اعلى قمة في

أرتفاع ۴۰۰ مثر .

أعلى بركان اعلى مركان في العالم يعشر دركان الدرنكاكوكي الذي يبلغ ارتفاء من مدالي ٥٥٠٧

نحن في هذه المنطقة بميدين جدا عن مناطق الخطر الطبيعي ، نسمع بالفرا تب والعجائب ولا نشاهدهاونسمع بالبراكين ولا نعرف عنها شيئا • فتعالوا نتعرف معا على هذه البراكين من حيث خصائصها وحوادثها واذ

أغرب غرائب البراكين ومن غرائب البراكين هـو مولد بركان (بيري كرتان) ، ففي أحد الايام لأحظ احسد الفلاهين عندما كسان يحرث ارضه خروج دخان من ألترية فاعتقد أن بعض المشائش والاوراق البابسة تحترق فرمى هذه المناطق بالتراب وكان هذا المدث في سنة ١٩٤٣ حيث حدثت هزات ارضية شديدة واعقبها خروج عبود مــن البخار الكثيف ثم انفجار هالل جدا ويعد مرور الايام خرجت

قطع من الصخور الكبيرة مع محاية من الرماد وفي الليلة الاولى وصل ارتفاع فيسلفا البركان ١٠ مترا وخلال ١٢ يوما اصبح ارنفاع قسلك أَلْبِرِكَانَ ١٥٠ مِثْرًا وَخَـَلَالُ شهرين ازداد الارتفاع الى

استطاعوا تسخير الطبيعة لهم

لاذا لا نشاهد

النهار ؟

ــ ان الهواء المساء بالشمس يشنى النجوم عنسا ، بالمواه يورع شوء الشيس ملب البنياد كلها > ولنو استطما إن نهلو قوق الهواء ، لكانت السبهاء بتعوداه ف وفياهدت

امريكا .

حوادث انفجار اما حوادث انقجار البراكين العالم فهي متعددة أهمها اعظمها انفجار بركاني حدث , سنة ١٨٨٣ لبركان كراكانا وكان تاثير الإنفجار قويا بحيث سمع في جميع انحاء العالم ، وقد نوش على اثره حوالي ٢٦ الف شخص وكان تاثيره على البحر شديدا بحت مسرف

الجثث من هذه النطقة ورماها في أماكن عديدة من العالم . غرائب البراكين ومن غرائب البراكيسن ان تطلسق غازات سأمسة تنتشر لسافات بعيدة فتؤدى السي مرت جميم سكان النطقية القريبة منها ، وحدث في احد اللایم فی جزیرة مارتینگ فی احد البعر الکاریبی فی سنة ۱۹۰۲ لبرکان ماونت بیلی آن انفجر وقد آدی الانفجار آلی خروج غانات سامة ادت آلی تسمم

الاستفادة من البراكين

استطاع سكان اسلانسا الاستفادة من البراكين وذلك في استعمالها للتدفئة النزايــة ومراجل الماء الساخن وبهذا

النجوم في النهار ا

وردنا من الصديق يوسا ملاء الدين النمر من الريقاء السؤال التالي : الذا لا تشاهد النجوم في

النهوم تهارا وليلا ، وليك



الصفحة الخامسة

يعتبر النسر السماك مسن الطيور النادرة ، وهو يحتلف من بُنيّة الجوارح ، اذ لا باكل من بنيه الجوارح ، اد د يكن الا الاسماك التسي يصطادها بندسته من البحر ، ويفعل ذلك بعد أن يحلق عاليا في الجو ، وأذا ما رأى سمكة في الماء غانسه ينتض عليها بسرعة هائلة ، ويمسكها بمخالبه ثم يذهب بها السى مشنه ، لياكلها هناك هو ومن بعه من افراد العائلة ·

وهكذا يواصل الانسان بحثه استقصاءه للحقائسق وكشف الاماجيب الموجودة في عالمنا الكبير ، وكل يوم يتطور العتل البشري ، ويسزداد غنسى ومعرضة ، بغضل العلسوم والمعارف المكتشفة ، ومن تلك العجائب ، التي حيرت الانسان المترة طويلة من الزمن ، وتحير الآن الكثير من العلماء والمهتمين بمالم الحيوان سمكة المنكليس ، نها هو لغز هذه السبكة . ، ؟ وما هو أمرها ؟

المنكليس (حية الماء)

سبكة المنكليس أو كسا نسنيها (حية ألماء) مسن الاسماك المرونة في معظم

الثعبان ، ولها زوج مست الزعانف الصدرية في مؤهرة الرّاس ، وزعنفة اخْرى طويلة تبتد بن الظهر ثم تستدير على الجهة البطنية وتنتهي منسد منتصف البطن ، ويغطي جسم سمكة الحنكليس جلد أملس

ممك الحنكليش يثير دهشة العلماء

الطبيعة عالم كبي وجذاب الهيه من العجائسب والالفساز الجهيلة ، وفي البحسر الفاز كثيرة ، و وعجائب جميلة ، السم تستطع حتسى الآن قدرةالانسان علسى حلهسا وكشف يهوزها وكلها ازدادت معارف الانسان واكتشافاته ، زادت تلك العجائب ، وزادت ابحاثه

وجهوده من اجل حل المزيد من الالفار الموجودة في الحياة . . فقد اصبح الانسان يرى كـل وجهد- من حل حل عرب من مسار عوجود بي الحياد و المسام المسان يرى حسل يوم السياء كثيرة جديدة عوجميلة ، تضاف الى المعارف التي تعلمها الانسان مند أن بدا حياته على الارض •

إنحاء العالم ، وهي تعيش

مي بقاع وانحاء مختلفة مسن

من أنهار وبحار العالم ،

السمكة الى دورة حياتهـــا

الفريبة التي تختلف عن دورة حياة غيرها مسن الاسماك ،

والى لغز الرحلة التي تقوم بها هذه السمكة خالل حياتها ،

متنقلة خلالها من البحار السي الإنهار كم السي البحار مسرة

والمنكليس سمكسة ذات

مسم طويل ودقيق يثبه جسم

تغطيه حراشف دتيقة ، وحين

تسبح فانها تشبه حركسة

تسبع لمانها تشبه خرد الثمبان ، وهي تستخدم نفس هذه الحركة حين تسير على الارض ، اذ أن للحنكليسس القدرة على المثي على الارض المشبة أو الرطبة ، وهسو يتنقل من البرك للانهار بهذه

الطريقة ، ومن المروف عسن سمكة الحنكليس انها تأكسل

الكثير ، مُهسى تقتات بغزارة علسى الإسماك الصغسيرة

الديدان ، وقراخ الطيــور

آلمائية والطعام المفضل لديهسا

هو الديدان ، لذلك عسان

الميادين حيس بلجساون

لاصطيادها فأنهم يضنعون في

نهاية الشنص دودة صغيرة

وحالما تراها الحنكليس ، أمانها

التمه لالتهامها مباشره ، وبدلك يتمكنون من اصطبادها .

كانت دورة حياة المنكليس

بن الإلغار الفي حيرت العلماء

منذ الدم الإزمنة ، ولقد كسان

التراسوف اليوناني أرسطو

الميلسوف اليونان الطين ، يعتقد أنها بشما بسن الطين ، ولقد اهتد العالسم الطبيعي الزويائي وهو من كبار المهاء الطبيعييس السبي المبر الطورية الزومائية ، الها

اللهما من المبعر الخيل السلاي بمستعط في الماء العلمة ، واسم

حياة غريبة

الذئب والبجعة

نشب عظم في حلق دسب فاعتل جسمه وشارف عليي الوت فاشاروا عليه باحضار البجعة وتكليفها بالتــــزاع البجعة وتكليفها بالتـــزاع العظية من حلقه لان منقارها طويل . فقدمت البه ومنت منقارها الــى فهــه وانتزعت العظم الناشب ، فشعــر

الذلب بالراحة اما هي قطليت الاحسر لقاء هذه العملية النظر اليها الذلب

هده العهدية المطر اليه الساحة أن أن المخال عنقك في عمي واخراجه سالًا لهو المسر أجر ألك ، فالسلامة ،

معلومات

و يستطيع اللعبان أن يصوم سنة أو جنى سنتين ، يتغذى خلالها على الدهسن المخرون ميه . ال هاك مصفور يموء مثل النطأة ويسمى باسم زالعصلور 🖈 🍎 الكركدن) في فصنور ما قبل التاريخ ، كانت ليه مدة قرون ، بلتار كيل ملما بلون مختلف من الأخر، بخلاب قرابه الذي يتوسيط راسه

داود سلمان بطيفي



يات ببال الاندمين ان سنمكسة الحنكليس نمر بأدوأر مختلفة تحملها تتفي من شكل لاخسر المتحتلف تهاها عن الشكل القديم ، ولم يكتشف هذا الامر الغريب الآفي عالم ١٨٩٦ ، عندما أجرى عالمان المانيسان سلسلمة من التجارب راقيسا ميها نمسو يرقات صنفسيرة وتحولها عَيْ نَهْآية الأمر السَّي سمكة المنكليس . المرحلة التي تحير العلماء فسي

القرن المشرين تبدأ سكة المنكليس حياتها كرقة صغيرة شفافة في مياه المحيط الاطلسي ، وتأخذ اسي التطور والنمو في مياه المحيط بده تلات سنوات ، سسسير خلال ذلك تلقائبا مسع تيارات المحيط حتى تصل اخيرا المياه الساحلية لاوروبسا الغربيسة «بريطانيا ، مرنسا ، ايرلندا الخ » . . . ثم تدخل بعد ذلسك الانهار الموجسودة في تلسسك الاتطار ، وتظل تسبع بقوة ضد التيار متجهة الى اعالسي النهر ، حيث تنفى فيه فتسرة تمتد بين السنة السى الثمانية اعوام ، وبعد ذلك تصبيح اسماكا بالغة ، متعاود رحلتها من جديد للبحر ، حيث تتناسل هناك لم تموت ، كما يتوقسع

والثيء الذي يحير العلماء حتى الآن ، ولا يستطيعسون تحديد اجابة كاملة مليه ، هو كيف يتسنى لكانة استسساك المتكليس في المالم أن تعسود الى مكان وأحد والله في اعماق أو عرفت الطريق اليه ، ويبعد اعن الانهار التي تتواجد سهسا

بقی ملیک ان تجرب ان اسماک الحنکلیس هین تمنید بانچاه اهالی الانهان اسان الملايين منها نهلك او تصطاد ؟ ولكن ذلك لا يشكل خطرا كبيرا مليها اذا مليت أي النسي الحنكليس تفيع عفرة ملايين بيفنة في المرة الواحدة ،



- بطولات خالق

محمود سامي البارودي

الصنحة السامعة

بشرق امامنا كشنعلة

وامس مضت ليلسة كمفيسب

وبيس بمسبب الشمس والفجر في هذا اليوم يلوح بشل نصر واسع ٠٠ علسي طريق المجد اننا نسم ٠٠ رآمعي الرؤوس

في حي هارلم المكتظ بيراميل القيامة ، والجردان ، وبالاف

الزنوج ، تسمع على ألبعد هذه الكلمات الحملة بالامل

والشوق ، مفناة على جاز

يعملون في المساء

تد ذكرنا لكم في أعـــداد سابقة معلومات عسن الهنود الحمسر « سكان اميركـــا الاصليين » أما الآن من منكم سمع يقبيلة الهنسد الشقر غريبة هدده التسمية اليسس

تسكن هذه التبيلة في عــدد من الجزر الغريبة من بنامسا وهي غريبة باطوارهاوعاداتها ويعتقد أن هذه القبيلة كانست مدة قبائل تسكن جوار بعضها سي التسرن السادس عشر وكانت على خلاف مستمر ، وبعد مرور أمترة طويلة مسن الزمسن عساد الوماق بينهسا التوحدت ، وهي الآن تعيش بعيدا عسن اجسواء القنسال والحرب في قسرى صفيرة منتشرة على تلك الجزر .

والهنود الشقر يعتمدون يشكل اساسي في حياتهم على الزراعة وصيد الحيوانيات

وهنود تلك المنطقة والتسي تدعى بسان بلاس ، أغلبهم من « الالبينو » . والالبينو يلدون بشنعر أبيض وتلعدم الخلايا الصيفية من بشرتهم

انا طالبة في الناني الثانوي

و، ناجحة في دروسي ، حميلة

الشكل ، ويوامر أهلي لي كل

ما اريده من حاجبات ولوازم

البيت البيت او الدرسسة،

يوصلونلي بالسيارة السني الدرسة وتنطلي السيارة الي

البيت أوقته الريسة ١٠٠ كيء

البيت وقلب اربيد ، في هو وأهد يلغس حياتي أن أخي الكبر يرفض رفضا فاطعب أن أخرج لزيبارة الإقارتيا أو المسر أن أحسن المدينة عالما أكاد أخل يسن المسروة الفاطية عادًا أحسل والمسروة الفاطية عادًا أحسل والمسروة الفاطية عادًا أحسل أو المسروة الفاطية عادًا أحسل أو المسروة المسلوة المسل

متبدو وردية اللون اما عيونهم فيصعب معها مواجهة ضوء الشمس ؛ وتلك هي مشكلـــة معظم أفراد تلك التبيلة .. المعملهم يتوقف في الساعات التي تكون فيها الشمس مشرقة في السماء ويبداون العمل عند المغيب وعلى ضوء المشاعل ، والتي يكون تاثيرها اتل سن تأثير منوء الشمس . أما طبيب القبيلــة فوسائل ملاجه لرضاه غريبة هـــي الاخرى . . قالى جانب كـون مقاتيره مستخرجة مين الضفادع والانامي وأوراق

الشجر ، فهو بنحت لكـــل مريض بعوده تمثالا _ صنما مريس يور الخشب ويتوم بوخز التبئال باداة حادة مسي

بوسر التهدان باداه ملى المريض المريض على ان تكون هذه العبلية في الليل وليس في النهار . اما الام متضع طفلها ملي سرير مصنوع من تماش ملون مربوط بيسن جذعي شجرة ؟ ومن عادات نساء تلك التبيلة أن يضعن غطاء مطرزا بالوأن

٠٠ أمن المبكن الربكون قسد

رأى أو أحس باعمال تقوم بها

بعض الفنيات اثارت في نفسه شكا مانلا ، فاعدريه ، ولكن

لا يعنى ذلك أنك ستعدميسن

الوسيلة ، لاقاعب بحسن

سرتك واخلاقك ، المحمل

بان تتجدئي مع والديك على أمل أن يخلقوا التفاهم بينك

وبين أخيك ويؤيلوا أشكوكة ،
وبين أخيك ويؤيلوا أشكوكة ،
أفهمي الدائمة النبل السلى
ويدغغ بلخيك ليغمل ذاك ، النه
هالجي الاسسر بالحاسني ،
واغيلي ههدك لكن تكسيسي
واغيلي ههدك لكن تكسيسي
واغيلي ههدك أكن تكسيسي
واغيلي ههدك ونجاهك ، ونها
داهنة النبة الخسانة غاراساة

عنده وعندك ، غليش هناك ما ويصبعه جناد : « ا

براقة هلسى رؤوسهن ، وأن يرسم لكل واحدة خطا احسر

أسود لامع وهم الموياء الاحسام تدفع عنهم الرطوبة، لأنّ المطر كثير في بلادهم •

الفشب والفيزران والسورق القوى خوفا من الزلازل آلتي تتعرض لها البابان كثيرا وبلكون البيت البادانسي مين غرفة واحدة في النهار ، وفي الليل يتحول الى هسدة غرف بوأسطة المواحز الخشبية . • واليابائي مفرم بالحدالق والزهور والموسيقي ، كما هو محب لوطنه ، يتفاني في سبيل خدمته ، ملتن لعبله ، عسادي الامانة ، هاديء الطبع واسلام ، الاده ،

واحدة في الصف

اعدادا

أقل عرضة للكسر . أما الشروب الفضل لديهم فهو عصنير قصعب السكير المزوج بعصير الذرة . « ميادة »

ضابط وشاعر عربي ، ولا في ((دنقلة)) في السودان نط في المرسة الحربية في القاهرة من أعلى الجبين الــى اسفل الانف وينتب الانف من الداخل وسافر الـى اسطنبول وتعام التركية والفارسية ، وعاد الى مصر ، شم سافــر في بعاة رسمية آلى فرنسا وانكلترا ، ويزين بطقة ذهبية ومعظم النساء في تلك التبيلة يزين ملابسهن بالريش اللون . معظم أهل التبيلة حماة الا وَّاشَتْرَكَ فَي حَمِلَةَ كُرِيتَ عَامِ ١٨٦٨ وفي الحرب التركية _ ان الساق يجب ان تربط الروسية ١٨٧٧ م ، وكمسا بشرائط ملونة هي الاخرى ، وذلك للاعتقاد السائد عندهم اصبح عبدالله النديسم كاتب وطبيب البارود شاعرها، نفاه بأن الساق في هذا الوضيع الانكليز الى جزيرة سيلان بعد الاهتلال ، أقام ١٧ عاما في النفی ، وفی عام ۱۹۰۰ عاد الی القاهرة حیث عکف علی

الشمر حتى مات ٠ بن الصديق

اليابان

الياباني مفرم بالحدائق والزهور ٠٠ ويلبس القبعات ليدفع عنسه الرطوبة

• النابان عبارة عسن عدة جزر جبلَية جميلة جذابة ، تقع في شرقسي اسيا ، مناخها معتدل في الصيف ، بارد في

واليابانيون قصار القامة صفر الرجوه ، قطس الانوف عيونهم ضيقة ، وشعرهـم سريعوا الحركة وافروا النشاط و يلبس الرجال لباسا واسعا هنو اللباس الوطني واسمه ((الكبيونو)) والقبابيب يسمون بها في الشارع حتى

ملاء أمين

وهم بحيدون الضيوف بالانحناءات التكررة • أما عاصمة اليابان مهي طوكيو الدينة الهامة .

امداد الصديق زهير محبد خيرو

at Haney الام: لا بد أن اذهب السن الدرسة لابحث من الولد الذي ضربك ، وما عليك الا أن تشير اليه بطرف اصبحك ، هنا القنه درسا ان يلساه . الابن : لا داعي الملك سوا تمرنينه عنيا ، نسوق منه النسرى بتعة سوداء واسنانه الامامية الثلاث مكسورة

يحيا المدل معلم الحساب : لن الرلد أو طرد التاميذ الذي ينطق بكلمة التابيل الكسول المست

محبد عيد داود هبول

الوسيقار الزنجي الكبير لوي ارمسترونج ، الله ترتفع

ابناؤنا في الخارج والمانع ألاستهلاكية

أبناؤنا في الخارج بشكلون كبر مصدر للدخسل التومسي ویکاد بندوق علی کل ما بمکن أن يفكر به رجال الانتصاد ٠٠ ألصدر . . ؟ هل فكرنا فـي أستغلاله لبناء هذا البلد . ني الوالسع ان رجسال الاقتصاد في بلدنا تاتبون . الم الخليج العربي والسعودية وأوروبا وأميكا نخبة ممتازة من ابنائنا يرسلون شهريسا مصدرا لا يستهان بــه مــن العبلات الصنعبة لو احصيناها الوحدثاها تشكل نسبة عالية من دخلتا التؤمى ٠٠ الذي المكر لمية وارحب أن

والدبي حب سيبتي و في عوادي خالدا نكرى ايام اللغاء نكرى ايام الطعولة بنكر فيه معى رجال الانتصاد في هذا البلد هو انداء مسانع البواد الاستهلاكية الضرورية يساهم في دعمه وبنائه ابناؤنا في الخارج ، ويعمل نيه أبناؤنا الذين ينتظرون سامة تخرجهم للحاة، وملائهم في الخارج الحراج المحارج ويهذا تكون قد بنينا التصادنا وحفظنا شباينا ليبنون بلدنا بدلا من بنائهم ليلاد الناس ، وبلادنا بخاهة التوتهموانكارهم الندة النمارج .

اهمد بركات

باجور رخيصة لبناء عالم جديد ويذلك بدأت الناجرة بالرميق الاسود ، وبطرق وحشية لا انسانية . . مالتجار يشترون الزنوج . . او اسرى الحروب من رؤساء القبائل الانارقة ، مقابل الخمور والسلاح والذُّخيرة ، فاردَّمْرتُ نجارة آلرتيق وازداد تسديرهم الى

قصة الزنوج في امريكا الالم يصنع الغد المشرق

حاجة السى عمسال يشتغلون

حنجرته كل ليلة حتى الصباح

باناتميد التفاؤل ، ماند_ــة

الزنوج الفقراء القدرة على

الاستمرار في النضال ، وفي

بيوتهم الصغيرة تهتز اجسادهم

الزنجي الواحد

یساوی ۲۰۰۰ ؟

وتصة الزنوج في الولايات المتحدة الامريكية ، تصة

طويلة ، تبتد السي سنوات

المذابات والتشريد آلتي تغوق

حد التصور . . محين بسدات

الهجرة الأوروبية الى الارض

الجديدة ، وكان الاوروبيون في

بريد النافذة

• الصديق يوسف دهابره

ارسل الى الصفحة قصيدتين

احداهما من الشنعر العبودي

والاخرى من الشعر الرسل ،

ونحن نقرل للصديسق يوسف

ونكل ندون ان شعره بيشر بمستقبل شعري جيد ولكن قصائده غير صحيحة عروضيا ، وكذلك

فان الفكرة عنده غير واضحة

ومحددة ، ويميل الى استعمال

بعض الكلمات لا تتناسب مع

ألوقف الشعري الذي يطرقه

يقول مـن قصيدة (الفراق

لا غراق .. غارحمینی

واندبي حبا سيبتى خالدا ،

والصديق نايف مطمود ،

والصديق نابعة يقرل انها ارسل بمحاولة انبها مزيج من الشعر والانب ونحن انقول له ان الشعر ينقمسه الوزن ، ولهذا غان النسسر والشعر عنده ، سيان وقسد والشعر عنده ، المال قدر المال ال

طرق المرر هذا المال هين

دمج بسن الشعر والقصة ؟ ولقول المحدق أن علسي

الإنسان أن يتأنى قبل أن يحدد

ارحميني يا ميوني

بِأَحْثُهُ عَنِ الْخُلاصِ •

الارض لن لا يفلمها

وفي عام ١٧٩٠ أصبح عدد الزنوج في امريكا ٧٠٠ الــــ زنجي يشتغلون في زراعــة ألارض ونمي ألناجم ، طــوال اليوم وتحت ظروف طبيعية قاسية لقاء القليل من الطعام، وعلى الرغم من أن أبراهـــا انكوان ، رئيس الجمهورية الاسركية ، قد اغتيل على يد رجل ابیض متعصب ، وبسبب

كما حرم عليه دخول الكثير من المطاعم والسينما ، وأغلب المحلات العامة في الولايسات الجنوبية ، مالوف جدا مشاهدة لامتات كتب عليها وبخسط مريض « ممنوع على الزنوج دخول هذا المكان » . يوما بعد يوم ، ومع تزايد الحملات ضد مناضلي حركسة المطالبة بالحريات الدنيسة

سئه مانون المساواة بيسن

القوانين لم ينفذ منها شيء ٠٠

وليست مشكلة الزنوج مشكلة

أون عتما لقد حرم الزّنجي من

حق التسويت في الانتخابات

والسياسية للزنوج ، لا بد أن الفد سيشهد نجآحات مستمرة كلمات ارمسترونج .. الغد

تعلن مؤسسة الواصلات السلكية واللاسلكية مسسن عاجتها الى عدد من الموظفين ضمن التخصصات والشروط

ا _ ان يكون المتقدم حاصلا علي كسهادة البكالوريوس في التمارة تخصص محاسبةاو اهصاء أو بكالوريوس أدارة

٢ _ أن يكون أردلي الجنسية وغير مطلوب لقدمة العلم ٣ ... أن يتقن اللغة الانجليزية كتابة وقراءة ومحادلة ،

معلى الراغبين بالعمل مراجعة قسم شؤون الوظفيين الكائن في جبل عمان ــ الدوار الثالث مصطحبين معهـــم جبيع أوراتهم النولية .

ملها بأنه سيمري تحديد الراتب على قنوه الوهلات العلمية والمرزات العملية .

الهدس محمد شاهد اسماعيل



الوصول في

منتصف النهار

ميونك خمر والجبين

عال على مر السنين

ان غاب نجمكم الحزين

مهناك نحم في السماء

وهناك خيط من ضباء

تاج على رأس الابه

لا تياسوا يا عاشتين

ميناك خمر اللاجئين

والرمش ليل الهائمين

مُحملت ليه وفي الجلون وحلمت في خبط الضياء

فنسجت أشرعة الرجاء

وسيجت في نهر الدماء ووصلت مهوى العاشتين وهمست اغنية الانين

في سمع سابي الهائمين

ان هم جرحكم لا بد ان تلقوا

يا عاشتي ذاك الحبيب

أن طال سجنكم الرهيب

لا تياسوا يا تائهين

اسماء كثيرة للناس هي في اصلها أسماء لحيوانسات مختلفة ومن ذلك يعقوب وهو ذكر الحجل ، وهيثم وهو فرخ العقاب ، وارس وهسو الذنب ، واسامة وهسو الاسد ، وكاثوم وهسو الفيل ، وحنش وهسو الحية ، وجندب وهو الجرادة ، ودر وهو جمع درة ، والارقـم وهن الحية ، وغير ذلك كثير ،

الزاب: الجاري الخابور: نوع من الشجر العظيم: العظم الصغير الغراف: الكثير الماء الخالص : الصافي والناصع الثرثار : الغزير المياه الفرات : الماء العذب جدا

شعر : ناهض حتر

بسا هیاتی انست لی ان لاح قسی الانسق ضیسساء يسا هياتسي انست لسي كسل صبسسح ومسسساء يسا هياتسي فلنسردد لحننسسا ٥٠ لحسن الوفسساء يسا حياتسسي فلنناجسي رينسسا ٠٠ رب السمساء

يا أنيس كلمسا ضاقت بسي الدنيا وسيله يا رفيقى كلما تاظر ٠٠ عصفور خليلسه با حبيبى كلمسا عانسق شهشسون دليلسه يسا حياتسي ٥٠٠ انت قسي ظبي سويسداي نزيلسه

يسا هياتسي لا تلمنسي أن سسهرت الليسل باكسسي ليسس للايسام طعسم حيست انسي لا اراك أنست في ليسلاي نسور ، هيست لا نسور سسواك فحياتي في غرامي ، ونعيمي في هيواك

أنسا أن ناجيت فسي شعسري جبيسي وهسسداي الست شعري مسن فؤادي قلت شعري في هـداي الست في الأيسام سلوى ، انست حبسي ومنساي انست للقلب وليلسي ، انست فسي الدنيا هسراي

> واذ تهر القراشات الملونة لقد عاد البليل الصفير ..

التوت مبهدا تحت طل شجرة التوت .
داح البلبل المزين يتذكر البلبل عن موده ينطلت بنفيد هود ، تاس بفريد هويل . ها و التوازق له التلوور والبياه والزوازق الورقة السائرة والإهشاب المنسطية ، وتستكيل له

بلاطفها كما كان يفعل سابقا

هزينا ٠٠٠ ومتعبا ٠٠٠ بيمث عن صوته الدافيء بون أن يعثر عن عدر عدر أن يعثر عليه عليسه في أي مكان ١٠ سال الكثيرين من أصدقائه فلسم يهد أجد منهم ألى ثنيء ، وظل هكذا هنس عاد ألى المقل غانطرح منهكا تضت ظل شجرة التربية

فلسطين الام

فهبوا أرضي فهبوها اطفال لكن ألعين النعسانة ما ذاقت يوما او عرفت طعما للنوم والام انتكاني الولهانة للدوم ، لها شهر الصوم لا أكل لها ولا ماء

متی ما ثالت ۰۰۰ لليسموم تحمل سنة ورد تنثره في درب الشهداء الابناء

تبكي الاطفال الفقراء وجميع الناس التعساء كأنت وطنا أو هي ما زانت May a lkg سلبوها ٠٠ اطفال بلادي سلبوها الاسم لكن ما زالت اصحابي اما عذراء

في زبى الوطن « فلسطين » محمد لشحاده مطور ماهر مصود عايد

قصائد الاصدقاء



الصفع صوته .

في بلاد بعيدة ، أضاع البلبل مُجاةً ، ودون أن يعسرف البلبل ما الذي يحدث ، هرب

أماد ألبلبل الصغير حزينا • • يالسا • • ينهـث مـن صوته اندي ضاع ، في البيوت والمساء والاهتباش ، دون هدوي .

هاد منكسرا . و بالسيا . . يهول اوران الاسجيار ، ولا بهبل وراق الاسمسار بمكر بمسدى المنوات البلاسسل والطيئر والطيئر والطيئر والطيئر كان البلل الصغير مندلا المنوال الذي يعر بالمقل وهو الآن لا يلامس مناه الماد الحدول الذي يعر بالمقل الماد الحدول الذي يعر بالمقل الماد الحدول الذي الماد ال

الثمار المتحركة اما الآن فقد ضاع كل نتيء فجاه • رفع اتبليل الصغير البائس عينيه السماء الزرقاء ١٠٠ واغلر

بتطلع بحزن ٠ ـــ كيف يمكن ان يمدث كل هذا الامر ٠٠ بهذه السهالة ا وابصر في نقطة بعيدة حياية صفرة تصل فوق ظهرها حمامة هريمسة وقسد بسنت الهبابة الصغيرة تعب * ا وينهكة ، وهي انوه بها الحبل ، ومع ذلك غقد كانت اسجاعة وصامدة .

انتبه البلس المزين السيا دلك ، وأهده المنظر فسراح بتابعد وقلبه بدق خوفها على المهامة المنفع قرمن السقوط MAD IN CIT LIKE.

الصفحة التاسعة



يبذل الانسان على الدوام جهودا جبارة لنخليد ثقافة الانسان المسادي واساليب حياته اليومية ، ذلك لان الثقافة الشعبية هذه ، ظلت لزمن طویل ، موضع تجاهل دائم من اساتذة الادب الرسي

من أعلام الموسيقي

تعتبر اعمال الموسيقار الكبير آرام خاجاتوريان من الاعمال الموسيقية الممسوقة ، أ تتيتع به مــن روح اصيلة محافظة على الطابع الوطني والانساني معا ، لذتك فــان هذه الاعمال استطاعت خلال فنرة قصيرة مسن أن تشق طريقها السي معظه مسارح العالم ، فقدمتها الفسرق السمفونية الوطنية للكثب من بلدان المالم، لاقت اقبالًا

كبرا لدى الهنمين بالاعمال .

الكلاسيكية ، وهــو عضــو

كوخ الدجاج

يتمول الى مسرح

• ولم يكن «كين » أقل حبا

للمسرح من والده الذي كانت

له اهتماماته بالسرحوالوسيني

بشكل خاص ، وفي عبد ميلاده

مجموعة من مجلات كوميدية

الحد « كين » يتراها بشنف

. . ناعجب بشخصية (بانسج

وجودي) . . واقام له سرحاً

صفيراً من اكواخ الدجاج عي

طرف حديثة البيت ، وهذاك

كان « كين » يقسدم الصدقالة

مشاهد كوميدية مدرضة ٠٠

وكثيرا ما كان يتدم من علني

في مسرحية شكسير اللبلسة

الله و فلال حياته كان ١١ كين١١

مثال الفناعان الشعبي السلاي لا يهمه سوى شيء واحد هسو

إن يتوصل ألى أمياق للسبة

الجمهور ليعطيه ما يريد ،

ألثانية مشر والما

تصويرا جميلاً فيه من التناسق بيتن الوسيقشي وحركسة الراقصين ما يكفي العتبارها والموسيقار خاجاتوريان ، يعمل محاضرا فسي الموسيقي اتحاد المؤلفين الموسيقيين

في السابعة عشرة من عمره ، وتابيع دراسته المرسيقية ،

وقدم عددا من الأعمــال

الوسيقية الشهيرة ملسل

(غايان) وباليه (سبارتاكوس) التي صور فيها ثورة العبيد

تعلم خاجاتوريان الموسيقي السوفييت •

ام يكن هناك مسن يشك بعبقرية ((كين)) ، بل لم يكن أعد ليشك أن مستقبلا باهرا ينتظر هذا الصبي السذي ولد بشكل غريب ٠٠٠ وحتسي ألفادمة التي حضرت ولادته

وهي تشاهد طفلا بولد والم يكتبل بقد تكوينه الجسمي ، وظلت طويلا وهي بش الشك واليقين بأن هذا الطفل بنت وليس ولدا .

• هكذا ولد ((كين دوت)) الدب التخصيصة كومديسة لمنجكت الجمهدور كثبرا والترقب المجابهم وتقديرهم

الثالبة تكفن لتعملني الجبيع برمانا أكيدا على معربية الكن الحين الصبح والحدا من ارز البطين الكويديين مسئ

ومؤرخي الاحداث ألتي تتصل بالدول . • اما ما ينصـــل بالانسان أنعادي : لباســه ، طعامه ، موسيَّعاه ، اغانيسه عاداته ، تفنیده ، ممارسایه اليومية وكل ما يتصل بترانه ٠٠ غانه طل دوما يعيش فسي زاوية ألطل وطلبت الاضوأء تسلط باستهزار على الاعهال الرسمية الأنفافسة الغامسة

فنون خلدت الانسان

وجريا على تخليد الانسان المادي وجدت هناك أنواع من المتاحف أأنسي تكرس لحفسظ الثقافة الشعبية ٠٠ مسن هذه المتاحف :

المتحف المفلق

والتحف المغلق عبارة من بناية كبيرة تحفظ ميها الادوات والمنوعات البدوية النبي أبتكرها الانسان مسي الوسط الشعبي . ، وفي هذا ال المتاحف نجد الأسلحة والملابس ادوات الطمسام ، أدوات الوسيتي ، ديكسور النسازل الشعبية . . الع ؛ وقد رتبت يطريقة تعرف الشاهد بطريقة حياة الانسان العادي في بلد ما وأسلوب معارسته أثلك الحياة من خلال الادوات ،

المتحف المقتوح

وهو عبارة عن قرية منفر بليث وضبيت العطي انطباعا لدى الزائر بانها ترية بتبشيل منهسا الذوق والعسن والإداة العنمية ، وبن الامقلة على تلك



المستقبان ، صورة حفرها على الفشب الدريجو كاس .

المتاحف التسي احتوت مسادة خلدت الفن أأشعيني للانسان ما نجده في بلانغا ، أحدى مدن ابتوانيا حبست يوحسد متحف شهير 6 تحليظ البنية كنور الفنون الشمبيسة التديمة ، التي تظهر ما وصمل البشه الانسان بن رائي بنسي وسبو مي التمبير ،

ويضم همذا المتعلم ادوات معاصرة ، و والواسا تطبعتوسة إبدمتها أيدى المرة كاحتسرا هلى الخليب ، وغييلة تماثيل بديعة ومنحوفات معبرة تطبيه. على الاستالة الفلية لمدهيها ه اما المنون النشورة هنسا الفنية الرجردة في ذلك المتحف



من نعم الله

الشمس طبعا صديقة لنسا جميعا ١٠ لاننا لا نستطيع ان نعيش بدونهسا ، مثل المساء

والهواء ، ولكن ليس معنسى ذلك أن نعرض انفسنا للشمس مدة طويلة ، فأن في ذلسسك

غررا كبيرا فقد تضرنا الاشعة

الموجودة فيها او قسد نتعرض

الى ضربة الشمس الخطرة .

ولكننا يجسب أن نعسرض

انفسنا لاشعة الشمس لفترات

متقطعة وان نقتح نوافذ غرفنا لكي تدخلها انشهس وكذلك ان نعرض فراشنا للشهس كسل يوم ، وقديها قالوا : ب الدا

ونعمة من نعم الله علينا بل ان

كل الكاتنات خلقها الله أخدمة

الأنسان أن هيو احسين استمهالها ، وأن أراد الخيي

من وراء ذلك ...

غسارس

دنيا علاوى

وراح يعرض أحزانه بصبت . . ومرت اللحظات ثقيلة ،

والمذياع ما زال ملتاعا بأغنية

طويلة ، ولم يعسد قادراً على

المكوث اكثر مكل شيء يوحسي

بالحزن والآخرون يطلقهون

الضحكات بين الحين والآخر ،

متضيف للأغنية لحنا نشارًا .

الى منزله ، وفتح الباب، كانت

الظلمة حالكة ، والسكون شاميل ٠٠ وما أن أضاء

الفرفة ، حتى انطلق صوت

القطلة بالمواء ، وتقدمت منه ،

امثال

• الهوى شريك العمى

يضرب للحب الجارف

الذي يعمى صاحبه ٠

ثم عبلها ونام •

وفي النهاية ، قرر أن يعود

شعر رأسه ويقمقسم ببعض وبلهفة انتظرت أن يقسرغ من

_ بم يفكر ؟ تساءلت التطة مع نفسها _ متعبة هي الحياة • نكسر ألرجل ٠٠٠ _ لم اعتد رؤيته بهدا

_ كم من المرات حاولت فيها أن أكون متفائلا .. ولكن

- الم يشبع ؟ - ليس بالخبز وحده يحيا ــ لا بد أن مشكلــة ضحمة يفكر بها سيدي ٠

کلمات . .

وترر أن يضرج ، ، فأطفأ

فحملها ومرر بيده على جسهها المشوق . . فشعرت باللبة ولعقت يديسة من وجهة من وابتسم بفرح من تسم استلقي على فراشه ، مهددا القطةالي جانبه ٥٠ وفكر ٥٠ - لا ينبغي أن أحسزن ٠٠ ففي العالم مسا زالت هناك مِخْلِرِقَات نقية كَهِذَه القطة ..

طعامه حتى تاكل وجبتها

النور وخرج مسرعاً . . كسان الشارع خاليا من المارة ، وفي نهایته نکوم الناس حول مذیاع فی متهی کانت افانیسه توسع دائرة الضوء ، انتسرب منهم مشمر انهم ذابوا مسي هواء الشارع ، ولـم يلتنت اليــه احد ، مانزوى مي ركن المتهى

اليومية . . وقام السيد مسن مكانه ناركا معظم طعامـــه ووتف وسط الغرفة وهـــو يضع يده على رأسه من شدة

القيظ ، عينهاه الصفيرتسان تستران تحت زجاج النظارة مرمعت التطة راسنها مسن الطبق . ونظرت آليه منسائلة . . فير أن السيد له يأبه بنظراتها وراح يركسل المتاعد وفي غيرة انهماكه ، كـانت تطة بيضاء جالسة هي الإخرى مراعية لحظات الصبت التي برجليه الطويلتين . . ومسرت اللمظات ثقيلة ، كان جو

الغرمة يزداد كآبة ، وسحاب مخان السجائس يتكاثف على شکل دوائر عریضة ترتفع الی اعلی ، ومرة اخری رفعت القطعة راسهما الصغسير ، والتمعت عيناها الملونة بالرغبة في الانتراب من سيدها ولكنها تراجعت منكبشة على نفسها

وبدأت تموء بصوت خفيض ... بينما استمر السيسد بالتمشي داخل الغرفة وفي كل مرة يشد

اختارها سيدها لنفس

في تلك الامسية كان جائسا

في غرفته يتناول عشاءه ببطء

مِثْدُرِقِ الفَ مُكْرَةُ مُبِسِلُ تَذُرِقَهُ الْمِنْهُ الْمِنْهُ الْمِنْهُ الْمِنْهُ الْمِنْهُ الْمِنْهُ

اسمر الوجه ذا جبهة عريضة

سمراء وأسعة لفحتها حرارة

هل انت راسب مللي قسي الامتحان الدرسي ، او انك من المابين بالدوائر الحمراء على شهاداتهم الدرسية .. انني لا استطيع ان انسى ذلك الحلم الزعج الذي رايته ليلة توزيع الشهادات علينا ٠٠ لقد رايت بنسور المسدري وهبيانه تمالاً هسدي ... معرفت في اليوم التالي أنها كانت دوائس حمراء تمسك تسهادتي وباسفلها كلمة طويلة لست غبيا كما قد ينصورني السمس وارقض ان يقال ذلك عني واست ختسى كسولا او وطيء الفهم كها قدد ينههنسي آخرون من اليك عني فاني لا أريد هتي مجرد النصيحة م لقد عشت المنة وعانيتها يكاملها واستطعت أن أخد تجربني التي عشتها وهدي يه وحدى مع دموع والدتي واسف والدتي البالغ واحراج الخواتي النبس المسروا الانتهام المحمد المحم

اورابه وسند العام الدراسي المحدد وبدات اوضيه دروسي رئيس و حامة الملاص و ال المدال الم

منطق العواطفة ما اسرع ما يضفق الرد ما التوق تقسم الى اسماعه

الامسل . . الإمل كتجوم السماء لا يبدو ع ما يكون الا مندما تبدو ر ریشیلیو)

لا الأحكة بن قبس ! تسيدية النحارة بلطون النس الملا الذي يصلي بن أجله الرعاة 1 11 1

من الشهوات التي تؤدي الى الحرب ، ولا يصيب السلاح الذي وجد لقتل السلم . (ميخاتيل نعيمة)

من الصدائة أن لمنبل له

أحكم التصنعاء هو الزبن

الحياة اظلم ما تكون .

ر ترنیس ا

مقوق المنداقة كلاكة : ظلم المنصب ، وظلم الللة ، وظلم العلوة .

ليس معنى الغضيلة مند النفس من الرذيلة ، ولكسن معناها الرفية عنها . ﴿ بِرِنَارِد شنو ﴾

فوق وتحت

الصاة

(عبر بن عبدالعزيز)

لا ترضى بول امرى، حتى

ترضى معله 6 ولا ترضى معله

هلى ترضى علله 4 ولا ترضى

متله حتسي ترضي حياءه . .

هان ابن آدم مجبول على أشياد من كرم واق ٤ هاذا شهوي الحياد تولي الكرم؛ واذا شهد

الحياء قوي اللؤم ا

• ان استوی فسکین (برکلیس)

وان اعوج فمنجل يضرب لشيء لا يكون نافعا في كل المالات اذا كانت لك التدرة عليي المطوق ماذكر تدرة المالي عليك ؟ واعلم أن ما لك هند أن اكثر مما لك عند الناس



من قصص الانبياء:

كانوا يصبسرون علسى آلادى والتكذيب لانهم يطمون انهسم

اصل واحد ، ومنهج واحد، يسم عليه الرسل من لسدن ادم حتى محمد صلى الله عليه وسلم ١٠٠ الدعوة للتوحيد التي هي اساس کل دين سهاوي ۽ لانها هي غاية خليق الانسان « وما خُلقت الانس والجن الا

ليمودون » ٠٠ وان القرآن الكريم بعرض الاساء ــ باسلوب معجز حيث يعرض القصة الواحدة باماليب مُخْتَلَفَةٌ ، وكل مرة من زارية جديدة ، وهذا ما نجده واضحا فند عرض قصتي هود وصالح في القرآن ، حيّـت يتعرض لاساس الدعوة ((يا قوماعبدوا الله ما لكم من السه غيره اني الحاف عليكم عداب يوم عظيمًا ثم موقف انناس منها، التكذيب والمعارضة واتهسام النبسي بالسحر والجنون وانسه بشر

بثلهم ، ثم خاتمية الطاف ، نجأة المؤمنين وعداب الكافرين فعلى اي شيء بدلنا هذا ؟ انه ق البدایة بدل علی وحدة الخالق ، لأن الاسلوب

راحد والمنهج واحد ، الا بـــد

أن يكون منزّل القرآن وأحد .

أجب على هذه الاسئلة:

٢ - وقفت بائعة نبيع ما بعها من البيض فقالت لها

بالعة أخرى : اعطيني بيضة

من عندك ايصيح ما عندي

الاولى ، الالفضل أن تعطيني

الت واحدة من مندك لكسسي تساوي في مدد ما معنا .

مكم بيضة كانت مع كل ملهما؟

السامات كسل اثنتي عقرة

المال الله عي الظلام

تنظر الى مرآة المكست عليها صورة عفرين مسينين لساهة

حالط ارتامها لا تضيء ماذا كان

ألحد المتربين موق الآخر على

سلطح المرابين موق الأحر على المام المرابع المرابع كالت المرابع كالت المام الم

اسامة ؟

ال س كم دورة يدور مترب

واحد (بالمتلوب) .

ا - عد من عشرة الى

 وهـــذا يدلنا علـــي ان منزل القرآن تادر قاهر توي يفعل مسا

و سرعة انتقام الله مسن الكافرين ورحمته بالمؤمنين . ان الله لم يترك البشر يعيشون ونق هواهم بل بعث رسلا من عنده ليبلوا للناس منهج الحياة السليم . . ويجب على كل من يؤمن بالله أن يتبع منا المنهج لانه منهج رباني .

السنة الكونية الثابتة الدائمة ، وهي عدّاب الكانرين وهلاكهم ، ونجاة المؤمنيــــن

وقلاحهم ، وهذا يدعونا الى أن نعرف اننا اذا لم نغير سا بأنفسنا الآن من بعد عسن الله ومخالفة لامره فانه سيلحق بنا ما لحق الاتوام السابتين .

وهناك لفتة جيدة في قصتي هود وصالح ، وهي أنَّ كلَّ نبيًّ كان يدعو غومه النظر بما حلِّ مِمِنْ تَبِلهِم مِنْ تَبِائلِ مَا وهذا . هو هدف القصص القرائي ؟

العظة والعبرة . شيء آخسر ، أن هسؤلاء الرسل كانسوا يعلمون أنهسم مرسلون من عند الله الالسك

الى طبيعة القيم الذبن عذبوا وألى طريقة تكليبهم للرسل ، على كل أنيء قدير ،

وان الله لا يريد أن يتكسسرر العداب بشكل واحد بل يريد أن يرى البشر صنوفا مختلفة من العداب حتى يعلموا انسه جعلنا الله ممسن يستمعون القول فيتبعون احسنه . أحمد النشاش

سينصرون ولو بعد هين ٠

وكانت لصالح علية السلام معجزة وهي الناقة ، ونحسن

نلاحظ أن هذه المحزة كانت

منفصلة عن المنهج ألذي كان

يدعو اليه ، فدعوته كانت الى

التوحيد ، اما المعجزة فلاثبات

نبوته ٠٠ وكانت المجزة ايضا

شيئا لم يره الناس من قبسل

وام يالفوه ، اللك مان بعض

الناس آمن ولكن بعض الناس

والنيء آخر أن الله لم يعذب

قوما أما عدب بسه غيرهسم

فقوم نوح بالطوفان ، وقسوم

هود بالربع ، وقوم صالسع

بالصاعقة ، ولعل هذا يعود

اصر على الكفر •

والشمس باشعتها ، تنبت الزرع وتبخر الماء المبسيح سحابا لسم المطسارا تسروي الظالمين والنباتات الارضيسة التي تُميش عليها بالمسر الله سبحانه الذي سخر كل ما في الكون الانسأن واحم الانسان فلنحمد الله المدقائي الاعزاء على نعمائه التي انعم بهـــا

 م ما هى الاكلات التي تناولتها خلال الاسبوع الماضي اذكرها حسب ترتيب الايام . ٣ _ ادا الترضنا أن يوم

الخبيس من الاستوع الماضي كان السابع والعشرين من الشهر مماذا يكون يسسسوم الاربعاء في الاسبوع الاسبق • ٧ ــ أديك خمس خلاات متقلة وتريد أن تمنلها ببعضها ماذا كانت اجرة متح الطنسة الواحدة ولحامها فرشا واحدا عكم تتكلف هذه العبلية .

٨ _ تيضت احدى النبائل أمدائها المحكيت مليه بالأمدان ولكلها تركت لمهاختيار ألطريقة ماذ كاتت سادقة بتل ديننا ، واذا كانت كاذبة قتل هرفا ه، ولكنه قال جباسة تجعل نسن

المغولية التديمة علس الحد التي يبوت . . بان ينطق جبلة السنحيل اعدامه مناهي هذه

٩ _ اذا كانت ثلاث تطيط يستغرق كلاث دتائق في تتــل فلافة غثران عكم دستة تستغرق مئة تطة في قتل مئة غار ؟ . ۱۰ ــ ترد وتف نی تعر بئر عمقه ثلاثون تدما ،، وفي كلّ يوم يتنز كلائة اندام الى أعلى ويستط تدمين ، ، قلسي أي يوم ببلغ حامة الس . والبك الإجربة المتعيمة . COCCERCACITA . T. 6 7. 6 A 6 V 6 7.

٢ ــ البائمة الأولى معهسنا خبس بيضات والثانية معهسا سبع بيمنات ، ٣ ــ دورة واحدة . ع _ السامة الحادية عدر الا حبس ددائق ،

ه ــ هذا السؤال تمست مليه للسك والمسا المناسع على و ٧ ــ تكلف قرائين ١٦ ــ ٢

محمد التبيبى لنتح حلتتين اثنتين تصل بهما الطعات ألثلاث ألاخرى أسم

٨ ــ قال : ساينوت حرقا ١ ــ ثلاث دتائق . ١٠ _ ببلغ الترد حامسة البئر فاليوم الثامن والعشرين فغي الإيام السبعة والعقبرين الاولى يكون الله أراتقي سيعسنا وعشرين تذمأ وفي اليوم الكامن والمشرين يتغز الاتدام الثلاث الباتية ميصبح على سطح

الارتس والان أمليج نفسك عشر دفائق من كل جواب صحيح أحبت به ثم أهبع النقاط مالياً كان الحاصل من النقاط مالياً لكي هذا وهاض السيهة . ٥٠ ــ ٧٥ نقطة فسلا باس ندکاتك 😽

اقل من و القطة ، قسان فكامك بمتاج السي تمريسين وندريب ء



المرشحات الاندلسية ، نوع بهن أنواع الشعر العربسي ، استحدثه الاندنسيون ، ومد اسس على اغنية أسعيية كانت مشهرّرة وَقتداكَ ، وقد اعجب أهسل الأندلس بالموشحات ، واستظرفوها لسهولة تناولها وسرعة حفظها وسلاستها وتنميق كالمها ، فهي تغنى مع نُغمات الوسيقي وتنسجم مع ايقاعاتها ، حيث أن لها طريقة خُاصة في التاحين .

من اشهر الوشاحين ابي العباس وابن بتي القيرواني، وابن باجة الفيلسوف المشهور وهم من عصر الرابطين ، ثم ظهرت بدائسع الوشاحيس والموشحات في عصر الموحدين مظهر ابو بكر الاشبيلي وابو بكر الصابرتي . أما لغة الموشحات فانها تعتمد على الوّشي والتزييّــن والسهولة واللين واحب الالفاظ

من ابجاد العرب في جزيرة صقلية

سنددتكم اليوم عسن أمجاد العرب في جزيرة صقلية ، التي حكيوها طينة مائتي عام . ويعود بنا هذا انحديث الى مطلع أنقرن أتناسع البلادي، اي ألى ما قبسل محو السف

عند ذاك كان الحكم العربي قد امند الى الاندلس ورسيح واستقر مي بلاد شبال أمريتيا ومع أن الخلافة العباسية كانت قائمة في المشرق انذاك الأ أن السلطسة في البسلاد الامرينية لـم تكـن بايـدي العباسيين وأنما كانت بايدي الاغالبة ، وقد الخد هؤلاء من القروان ، وهسى مدينة مسى تونس ، عاصمة لهم ، ولو نظرت الى الخريطة للاحظت مدى القرب بيس القسيروان وتونس من جهة وبيسن جزيرة

وكانت صالية هذه خاضعة لحكم الدولة البيرنطية في تلك الايام ، وقد دانت لهذه ألدولة النسئ كانست عاميمتها التسطنطينية عابلسدان اخرى مي ايطالها وسواحسل البلقان واليونان وغيرها بهر ويبدو إن تحكسام استقليسة النيزاطيين كالوافي تلك المهود طعاة طالين و عقد تمرد يعمى أهالي سرفوسنة ، وهي أحدى بدن مثلية ، عليني أولليك المكام ، واستقيد موا بالمرا اللاعوان ، علينه وما اسرغ حسا استجابت الملك
العربي الاموريس واعداد
العربي الاموريس واعداد
العدة للمحدهم الا ان اللوة
الذي جهز ما كانت قواة عليه
المحدة الكل معية الوه المحدد
المحدة الكل معية الوه المحددات
المحدة الكل معية المحددات

بلغ عدد سلنه سبمین . وبدا الفزو بقیادة اسد بن الفرات سنة ۸۲۷ م ، الا انه لم يبدأ بسرقوسة ، وانهـا بمدينة بالزمو ، وهي الاقرب الى البر التونسي ، وقد سقطت في أيدي العرب سنة ٨٣١ م ورْحفْ فاتحون بعد ذلك السي مسينا في أقصى شمال الجزيرة ولم يلبنوا ان احتلوها في سنة ٨٤٣ م ، اما سرقوسة وهي الدينة التي طالما اشتهرت بمناعة حصونها منذ ايسام ارخميدس فاسم تسقط بايدي

العرب الا في سنة ٨٧٨ م ." وهكذا تم للعرب فتح جزيرة صفاية بكاملها فتحولت غراهم وجهودهم عسن مردان المرب والقتال ألى ميسدان السلسم ومن طريف ما بنكر هنا ان

ابن حوقت ، العفرانسي والزهالة العربي الشهر، زار نالرهو هاميمة "صقابة سنية ٩٧٠ م 6 كما زار الكثير مسن الدن المعروفة انذاك ، الا انه دهش لا شاهدة في بالرمو ٠٠ وينكسر في وصفسه القصسل الساهداته باك ال عدد ما لقه ون الساميد في الدينية المذكورة وحدهثا كان ٣٠٠ مسجد ، وأن عند المناسن اللين راهم بضلان في اهــد هذه الساجد بلغ نحر ٧٠٠٠٠

ويشيخ إبن حويل بعد ذلك إلى كان أبا ضادف في بالرو

مِنْ الْجِرْ الْرَيْنِ ، وقد شكن مِن احساء ووا خالوتوا مسان

الحب والطيب والطبيعة والازهار ، وهي كما نراها صالحة للغناء محببة لقلوب السامعين والمنشدين على المنطق أو يجهد الفكر في تفسير السواء ، دون أن يتحكم بها

ومن أشهر المطربين نسى

تاريخها ، اي انه سبق الورق

ولم يَقف مجد العسرب في صقاية عند ذلك ، فقد كان لهم

فضل كبير في مجالات المسرى نخص بالذكر منها الزراعة .. وحسبنا ان نستشهد هنا بما

تقولسه المستشرقة الالمانيسة

هونكة فسي كتابها (شمسس العرب تسطع على الغرب) لقد حسول العرب خرائب

صقلية أنسى هدائق غنساء ،

واستوردوا لها مسن بلادهم

اسجار النخيل ، وزرعوا فيها

اشجار البرتقال والفستين

والسر والوز والزعفران . . فحولسوا الجزيسرة الفقرة بمواردها الى بلد يزخر بالقطن

وقصب السكر وغير ذلك من

ومن اسهر الحريد مصرنا الحالي صباح مخري . المين بكر المين بكر

وانهم كانسوا جميعها موضع احترام السكان مسن مسلمين ويتحدث ابن حوتل بعد ذلك عن الورق الابيض المتاز الذي استعمله أولئك المدرسون وتلامذتهم ويتول بانه كان اول ورق أبيض عرفته أوروبا في

أولاننا لفد فوارس العلىالعلم للاوطان كسل فارس

وردنا من العدر الاصديقاء السؤال الثالي ا

من هو تناثل أ أو منين هوالشاهر الذي ثال في تمنيته بيت الشعر الندي المدد مارس شعاراً لها وأقلى الم

أولاننا لفد موارس للعلي العلم الأوطان كل قارس

- قائل فيدًا البيت مين الفنعر في و القناعر الإستال

وأبلغها فيالنفوس وتعا كالفاظ نبعثها اليكم وبعد ..

احيانا تضطرون الى الدخول مناقشة ما ، وهذا امر لا أبار عليه بالطبع ، اذ ان الْظَرُوفُ هِي الَّذِي تَدْخُلُنَا ، كُلَّ لحظة في حديث مع الآخرين ولكن الذّي يحدث مع البعض أنهم ينسون أنفسنهم ، وينبون واحدة السى مهاجمين ، لا

أنهم في مجـرد مناتشة مع غيرهم ، متجدهم ينتلبون داعة مناقشين . . وهذا خطأ السي التصرف وهو خطأ جد جسيم واحيانا كثيرة ، بتركون موضوع الجدال ، للدخول ألى موضوع آخر ، وكثيرا ما بنتتل الجدال

لى التواقه من الامور وربما انتهسى الوضع السي شجار وخصام لا يعيسرف مداهماً) والى خلق عداوات نحن اسى

اصدقائي ابداء الراي لا يمكن أن يزعبج اي شخص تتناتشون معه ، شرط ان يكون هــدا الابداء بطريقة مهذبة ، بعيدة عن التطاول او الاستهزاء ٠٠ اياكم احبائي رأسع الصوت وهاصة مندما تتناقشون سع من هم أكبر منكم سنا ١٥.

أيضًا ((رقصة اتنار)) ورقصة النار هذه ، يمكن أن يشأهدها الزء في كل أنهاء اسبانيا . ولكن في ساكرومونته بالقرب ون فرناطة يستطيع الاتسان أن يشاهد عظمتها .

مبحوار حسى « البائسين » اتع كهوف مديدة قطنها العجر بعد طردهم من تصر الحمراء وللبك بعد زيارة الكاتب الأمريكي واشتطن أيرمنع لهذا

كهند هجري برنص من عليه على انغام العيوار .

قلك . حيث يميش الفجر حياة الترب ، وذلك لاتهم لا الرقسون الإيالال ، معنديا

رياضة جديدة: الطيران الشراعي

الطيران الشراعسي رياضة حديثة ظهرت في بادىء الامر بصورة بطيئة وفي بعض الدول ١٠٠ اما اليوم فقد التشرت في جميع دول العالم تقريبا

ويعتبر البريطانيون من اكثر الشعوب ولعا بهذا النوع من الرياضة وفي بريطانيا اكثر من ناد لهذه الرياضة الجميلة ..

ومن المعروف أن هذه الرياضة تكلف مبالغ كبيرة من المال ولهذا لا يقدر على ممارستها الا اصحاب الدخول العالية والذين ينتبون اللي نسسواد مختلفة للطيران الشراعي . يبدأ يوم الطيران عادة فسى الساعة العاشرة صباحا بعد ان يحصل الهاوي على معلومات

كانية عن حالة الطقس ودرجة

الحرارة وسرعة الرياح . . وفي الساعة . ١١٦٣ يصعد السي طائرته التي يجرها تراكتور مسانة . . ه متر على الاتل تبل ان يرفعها الهواء الى طبقات الجو العليا ،

وبعد ذلك تطيير الطائسرة الشراعية على ارتفاعسات مختلفة من ١٠٠٠ الى ٥٠٠٠

و قایل مسن الناس مسن

يرضى بنصيبه . • الرجل الذي يرثي حظه

الماثر يتعثر وتفوته الفرص •

الآلة ضرورية في العمل،

مصارعة الثيران في اسبانيا

نحن اليوم في اسبانيا ، في بلاد الحب والفيرة ٠٠ في بلاد الرقص ومصارعة الثيران ٠٠

هنا خيسث يرقصصون الفلامنفو) والفلامنفو كلمة عربية آلاصل مقد كان العرب يطُلَقُونَ على هذا النسوع من الرقص والفناء (مفنى أتفلاح) و (الفلا) وتعنى الفلاح و (منفو) تعنىي (مفنىي)) وتطورت الكلمسة واصبحست فَلْمَنْغُو ، وتعبر عــن ألرقص الشعبي آلاسباني ، ويعتقــد البعض أن هذه ألكلمــة تعني

النمر ، وكتابة مؤلفه (قصص

قطن المُجَر هــده الكهوف التي كان يقطن فيها في السابق مبال قصر الحمراء . . هناك، لي فيوء الليز ، جلست مي

ليتلع الإمريكي لهم ينسبح منوت

في كهف «أنتونيو» شاهدت رقصة الغجرية

٠٠ وبراد ٠٠

التمسر ؟ »

تلت : لا ١٠

الفجرية والتمر .

مرة في حياتي ه

وأستمرت الرقصة اكثر من

قال: لندهب اللي كهف

لنتونيو لتشاهدي هذه ألرتصة

شاهدت شيئا عجبا ، لاول

اطهئت الاتوارد جاة، وسناد

ولكن تجاة أرتقيع صوث

وَمِنْ طَرِف صِنْ الدَّارِ ، ،

تتنبت فمرية حسناء الرادي

فويا الحبر منقط بيقع بيضاء اقول تقديت بيلها هي في الواقع انسات على رؤوس المنابعها

تتدميتا الى الطبة ببطه وم

رُاعِت بدها البنائي ، ثم نصبت جسدها بدوة وينجر وباعتزار

ويدات تمرك يدها النباني ١٠٠

الور اعمر ظهر مهاة ..

التيثار . . بعزف ببطء .

المنهت المطبق فالمنت الم

شاهدت رقصة « الفجريـة

التيثار وتسمسع اصسداء « الكاستانيتات » ، ولكن هذا وبدات ترقص ببطء ثم بعنك . بدت الغجرية وكانها في عالم غير هذا العالم . ﴿ الرقس التجاري) ليس مي طهر مجاة غجري بدايلاحتها الواتسع بالرقص الفجسري برجاء ٠٠ لقد دخلت وكسر عاشسق

كانت تهرب منسه باستمرار الترب منها وصفعها .. غجري . . كان يرتص لحبيبته ماحت بغضب ٠٠٠ وكانت حبيبته ترتص لــه ٠٠٠ غجري آخر يدخل الحلبة ، مَن صبيم قُوْادها ، في كهف يمد يده الى خنجره ، منار بالكهرباء . . وفيه تليفون

الاول يخرج خنجسره ايضا وبدات معركة « معركة على انفام القيثار وكانت لحظات ٠٠

كاد الاول أن يتمكن ميها من خصهه . . عنديا التربت الفجرية ووقفت بينهما ء وكادت أن تتلقى الطعنة . ولكن القيثار توتسه مسن

وتوتقت بد المجري . وكانت لحظة . . تصالح غيها الفجريان ٠٠ ودخل بنية العجر ،

وبداوا برقمون ٠٠ فرحين لعدم وقوع الدم ، مده صورة بن الحيساة مي ساكرومونته ه

الها دکری ۱۹۰۰ ولكن اليوم اكتب لكسم من مدريد بعد ماتناهدي لمسارعة الفران ومروالة

البطل الريفريكو جنازانس د استطاع ان الاصل بالبا الران اسال الاول مسرة ١٠٠ المناهد الدر معمارقة اللوزان والمنتز والم

ولكن اليد العاملة هي عضسد و سر النجاح في الحيساة هو أن يتاهب السرء دائمسا لافتنام أنفرص حين تتاح له . . أذا دعيت لوليمة مسلا تذهب في الوقت المدد لها ..

بل اذهب قبسل ذلك بنصف سُاعة لنعرف سـ شو طابخين م لتكن لك هوايسة تشفل بها اوقات فراغك كالرسم أو الوسيقي او أنطالعسة أو أي شيء آخر ترتح له نفسك . أه لا تعتن منطويا على نفسك أن العقيل لا يحتفظ برجاحته ونضارته ألا أذا

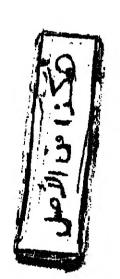
للغاية ، ولا شبك بأن المتدرج لاول مرة بتالم لصرع الثور . ولكن مندما يعرف اللعبة بيدا

أُحنك بعة ول الآخرين •

أن المارع لا يعرف الثور ابدا ، كها أن لجنة طبيسة تمحص الثور ٤ ومن الضرور ان يكون تويا وفي سن معينة . ان مسارعة الشيران سن البنيانيا قديمة فهي مسن مهد يوليوس فيصر ، وقد بدات في بواندو . ۽ بن ڪ ترطابة سد

ان مصارعة القيران مذهلة ومتعبة ولا الصح بنات جنسي بنومن الثمرينية ويشاهيدة حنلة بن المنالت .

لقد خرجت وأنا أبكي بعد أن بَيْنَ إِلَمْمَارِعُ مِنْلَةً حَيْوِ أَنَامِتُنَا .



ان الشقاء يتسرب الى الناس عندما يحدون متفاطعين
 لا يعرفون الا انفسهم ومطالبها والسعدادة تكون في تعاونهم

أن الاموال المستحفية في الفزائن فيها حسق المسكن

والبائس وهي شر جسيم على ملى ملك ملك

ولا ملهارةً لاه الا بالانفاق على

و نجاح الانسان في ازاهة عوائق البخل النسي تعترض

هشاعر الخي فيه عاهو ميارة

ما من شيء أشق علي

الشيطان وابطل لكيسده واتنل

لوساوسيه مين اختراج

• السفاء سبب النماء ،

عن القمة في الفضيلة .

والكرم طريق السمة .

افكسار

و الكلبة تستطيع أن تنفذ من الحاضر ولكن لا مستقبل

الصديق هو الشخص الذي استطيع أن المكر أمامه

صفق المناضل الشجـــاع ، فساله اهد الصهاينة : السادًا تصفق وقد هدينا بينك ؟

فاجاب بكل ثقـة: لإنكـم هدمتم ألبيت فقط ٠٠ والارض ستظل بأقية لان انسة مّرة لا

مناطق اخرى ٥٠ ولكن الارض ظلت ٥٠ وسنظل عربية ٠

تستطيع هدمها

وينسف الصهاينة بيونسا

اخرى في الله . • والقدس

٠٠ ونابلس ٠٠٠ والخليل ٠٠

ومن قبلها نسفوا بيوتا فسي

والوصول الى معرفة الحقيقة

الحياة مقدسة ولايجرز حرمان

اي مخاولمنهائذلك لا يستطيع

البوذي أزهاق روح حتـــــى الذبابة ، ويدين بالبوذية اليوم نحو خمس منة مليون مــن

شعوب آسيسا الجنوبيسية

غلال سنی ۱۹۲۹ ــ ۱۹۳۹

نشبت حرب داخلية باسبانيا

بين المحافظين والمتطرفيسن ،

الطابور الخامس:

من هم الموجس ؟ المجوسية : هي عبادة النار عند الفرس القدماء ، ولمسا انتشر الإسلام بفارس مصا هذه العيادة وأسلم بعسيض المجوس ، وتمسك البعيض الأخر بمجوسيتهم وهأجسروا الى الهند واستقروا حسول مدينة بومباي ويعرفــــون (بالفارسيين) وعددهم حاليا نحو ملة الف نسمة .

البوذيــة:

عاش بوذا تبسل السيسح بخمس مله سنة ، وعلم عقيدة التناسخ _ اي ان روح الميت تحل في مخلوق جديد والسي الابد ــ ٠٠ موت فولادة ٠٠ وقال بالالم في الحياة للسيطرة علسسي شهوات النفسسوس

بصوت مرتفع . • الشخص السذي يصنعي جيدا يفكسر في المادة في شيء الخر .

الارجل في الامام ، وكان الحمل مندما يماني يحركها جميمها بانتظام ، لكنه سرعان ما مات

وبعد تشريحه وجد الاطباء ان له عليين ورئتين وكليتين .

منساله الملبينية

جما والتجاجة

سرق محسا بحاجة وذهب نها إلى الشاطرة ، واكلها ،

فاخذ الجسران يفنحك ؟ ويضحك ، ويضحك ،

الدا تضمك ١ نتال له : انظر الى هـــدا المجاون الذي لسم يحضر معه

انتهت بتولى المنرال فرانكو الحكم ، وكان اعتماده في هذا النصر على المنزال (المثليب ولا) الذي هاصر العاصمة مدريد باربعة طوابير سست الخارج ، وبطابور خامس في داخل الدينة ، وكسان يقصد بالطابور الخامس جماعة من سكان المدينسة كانت تدعسو

ربما يتبادر ألى ذهن البعض ان الكسات المزقة لا نظهسر ما دام المرء برتسدي البناطون ولكن العكس هو الصحيح اذ انها تظهر واضحية عندما يجلس الرء وللوهائة الاولى حيث تبدو القدم كلها مند الجلوس ، ماجدروا اصدقائي التعريط في الانتكم مالاتاتة من مكملات الشخصية بكل تاكيد.

هل تعلم؟

 ان ضوء الشمس يقطع المسافة بنن الشمس والإرض في ثماني دهائق • • أنَّ اللؤلَّةِ حيوان بحري يعيش في البحار ويكثر في الخليج العربي . ان شوارب القط تعادده على معرفة طريقه في الظلام وتخطي ألعقبات التي تصانفه أن البراكين تنتسج من
 وجـود ضعف فـي التشرة

الاشاعات وأهبدان البلبلة وتصدع الصفوف ضد مصالح المجتمع ٠

نكريسات منذ ايام ، وانسا احسدت شجرة نقف قرب بيتنا . لكنها لم تكن تجييني ، كانت تعرف كل شيء عن حياتي ، وكأنها نهز غصونها ، أخسما عرفت أنها تحدثني لكن بطريقتها الخامسة ، وحين

أصفيت للفصون وهي ترتجف عرفت كل شيء عن حياة هذه الشجرة ، فاحببتها واصبحنا قالت لي أمي

حين راى التهسناح عصاورا يستط في الماء اسرع اليه وحمله على رأسه ، وعبر بــه الى اليابسعة ، لند كان العصاور

حيسن النسح عينيسه رائ التمساح أمامه ، أبتسم أسه واقمض عينيه مرة اخرى الد نسي أن شكر التبساح ، في

انه کان منعبا . نافذة مفتوحة لسنا وهدنا في هذا العالم الشمس معنا تدائمها دهي هل جرب احدكم ان يسم موت الشمس وهي تضطفا فأروق

اعلان طرح عطاءات

الصفحة الخليسة عشرة

تمأن شركة مصفاة البترول الاردثية المساهمة المحدودة من طرح العطاءات النالية : ثمن النسخة

مادة كيماوية مانعة

۸۱/۱۰۱ مادة كيماوية CORROSIEN INHIBITO) N FOR STEAM CONDEN-SATE SYTEM)

لوازم مواسير A1/1.05

ملى من يرغب الاشتراك بأي من العطاءات أعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الكاتيسة عشرة ظهرا للحصول على الشروط والواصلات المطاوية مصطحبين معهم الوثائق التي تثبت تيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد تتقديم العروض علسي العطاءات اعلاه هسو الساعة الثانيسة عشر من ظهر يسوم الاثنين الوافسق · 14A8/11/19

رئيس مجلس الادارة

بدري الملقي

اعلان استملاك

عبلا بلمكنم الفترة (ا) بسن اللغة الرابعة بسن تالون الاستبلاك رقم (٦) استة ١٩٨٠ أملن أثني بعد مرور غيسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاملان بالمرائد المطية ، سانتدم الى مجلس الوزراء بطلب امحار درار مقاده أن ان اسمتلاك ما مساحته ؟ دونمات و ١١٤ مترا مربعا من تطعة الارض رتم ٥٣ مسن الموض رتم ٦٥ مسن أراضي الطفيلة ، استملاكا مطلقسا لافراض مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية .

بصروحا للنفع العلم بالمعلى المتعود في شانون الاستبلاك

وهذه التطعة يملكها السيد مسادل عبدالعزين محمسد يعير عام ناارة الإراقي والساعة

اعلان طسرح مطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردئية المساهمة المحدودة من طرح العطاءات التالية:

شبكة أنابيب لوحسدة التحطيم بالعامسل (AIR GRID)

لبـــات وادوات -

اطع غيار باصات

A£/1 ...

أسلاك أختام على من يرغب الاشتراك بأيّ من المطاءات أملاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان تبل الساعة الثانية عشرة ظهسرا للمصول علسى الشروط والواصفات المطلوبسة مصطحبين معهم الوثائق التي تثبت تيدهم في سنجل الوكلاء و الوسطاء التجاريين.

آخر موعد اتقديم العروض على العطاءات اعلاه هــو الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١١/١٢ .

رئيس مجلس الادارة

اعلان طرح عطاء بيسع خردة

تعلن تنركة مصفاة البترول الاردئية المساهمة المحدودة عن طرح عطاء البيع رقم ١/١٨ لبيسع (تصناصات صناح

مصنع الاسطوانات) . يمكن لن يرقب الاشتراك بالعطاء أعلاه مراجعة مكاتبه الشركة عي جبل عمان قبل السناعة الثانية مقدر ظهمسرا للحصول هلسى الشروط والمواصفات المطلوبة مجانسا مصطحبين معهم رخص مهن سنارية المعول .

المُر موعد لقبول المروض على العطاء أعلاه هو المساعة الثانية عشر مسن ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٢/١٠/١ رئيس مجلس الإدارة

في مزرعة فرنسية ، ولسد عام ١٩٠٩ جمل لسه دمانيسة

اطراف اربع ابد واربع ارجل

والفريب أن زوها من الايدي كانا في الفلف وزوجا بسن

التسسامات

السكوني المادي المدين المسلم المدين المدين

جنسون

قال الطبيب

- أذن سكل المدكما دور المجاور لا والثالي دور الزيون والمجاور الزيون الى المجار

وقال أمطيلي لقرا ود اللحم

فجاءه البوليس في اليوم التالي وقال له :

_ لقيد سرقت نجام بالامس ، وهذا ريشها على . الشاطىء -

مَقَالَ عِمَا : أَنَّا لَمُ أَسَرِقُهَا } لقد خلعت ملابسها ونزلست

اعلان استملاك

بعدلاً باحكام الفعرة (ال بن المادة الرابعة من قانسون الاستمالاك رقم (١) لمنة ١٩٨٠ اعلن الني بعب مرور خيسة من ا عشر يوما من تاريخ نكر هذا الاعلان بالمرائد المعلية ماتندم الى سجاس الوزراء بطلب بالصدار قرار معاده ان استملاك النباهات المبلة في الناع منقطعتها الارض الوضولاين الله المستلاك مطلة الاغزاض وقسية المواصلات السلكية واللاسلكية واللاسلكية واللاسلكية واللاسلكية المستود في تانون الاستبلاك المكور،

بدري المقسى

CHAME ولمالماط العومية الماط المليكة had Illand elatore ales sein streets sein الحوض قسم من هذه القطعة ١١٧ ١١٥ ١١٧ ١١٣ سن محمد صالح الكسوالي وقريكه المنم من هذه اللطعة المند صالح حسان 10 14. 24 الجوع

